



با استقبال گرم مخاطبان برگزار شد / کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی سل در خانه هنرمندان

شنبه 20 آذر 1395، 11:10

سایت خانه موسیقی - سرویس خبر



کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی سل با عنوان "ادبیات در موسیقی" روز پنجشنبه در میان استقبال گرم مخاطبان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

به گزارش سایت خانه موسیقی، کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی سل به سرپرستی بهمن مه آبادی با عنوان "ادبیات در موسیقی" روز پنجشنبه در خانه هنرمندان ایران و با حمایت خانه موسیقی برگزار شد.

در ابتدای این کنسرت بهمن مه آبادی ضمن خوش آمد گویی به حضار در باره عنوان این کنسرت صحبت هایی ارائه کرد و توضیحاتی درباره "ادبیات در موسیقی" توضیحاتی ارائه کرد.

پس از این سخنان در بخش اول "اورتور اگمنت" از "لودویک وان بتهوون"، "لارگو از زمستان (چهارفصل)" از "آنتونیو ویوالدی"، در بازار ایران" از "آلبرت کتلیبی"، "موسیقی فولک، اپوس 38، شماره 2" و "دانک، اپوس 62، شماره 2" و "والس، اپوس 38، شماره 2" از "ادوارد گریک"، "رقص مردگان" از "کامیل سن-سان" به اجرا در آمد.

پس از آنراکت چند دقیقه ای در بخش دوم "اورتور ایدومینو" از "ولفگانگ آمادئوس موزار"، "رستاخیز. BWV 140" از "یوهان سباستین باخ"، "سه موومان برای اندوه" از "بهمن مه آبادی" و "والس (آوای بهار)، اپوس 410" از "یوهان اشتراوس (پسر)" اجرا شد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

در این برنامه بهمن مه آبادی (سرپرست آنسامبل موسیقی سل، نوازنده ویولن) درباره هر یک از قطعات و موضوع "ادبیات در موسیقی" توضیحاتی ارائه داد که بسیار مورد توجه و علاقه مخاطبان قرار گرفت. اعضای گروه سل در این اجرا نهال محبی (ویلن)، ارغوان صباحی و سیامک سلطانعلی زاده (ویولا)، سارا عبدالله زاده و پرنشید شکوهی (پیانو) هستند.

