

آفتاب

حضرت علی (ع): میان شما و موعظه، پرده ای است از غفلت

نجشنبه ۶ بهمن ۱۳۸۴ ذیحجه ۱۴۲۶ و انویه ۲۰۰۶، شماره ۱۷۱۶

استقبال چشمگیر از موسیقی ایرانی در «میدم» کن

تازکیوان ساکت و ویلون بهمن‌مه‌آبادی حاضران در نمایشگاه موسیقی میدم را مبهوت موسیقی اصیل ایرانی کرد. کیوان ساکت و بهمن‌مه‌آبادی روز سه‌شنبه در حاشیه نمایشگاه بزرگ میدم در شهر کن فرانسه در غرقه ایران به اجرای موسیقی کشورمان پرداختند. به گزارش میراث خیره، اجرای این دو نوازنده چیره دست توجه کسانی که برای بازدید از این نمایشگاه آمده بودند را به خود جلب کرد و مورد استقبال قرار گرفت.

برخی از این افراد که از میان هنرمندان کشورهای مختلف سراسر جهان بودند برای نخستین بار تار ایرانی و شیوه نواختن آن را می‌دیدند و نسبت به این آلت موسیقی ایرانی کنجکاوشدند. آنها سوالات زیادی از کیوان ساکت و سایر هنرمندان داشتند. همچنین تکنیک نوازندگی ویلون بهمن مه‌آبادی نیز مورد توجه قرار گرفت. استقبال از این اجرا به قدری بود که برگزاری کسرت در دوره‌های آینده نمایشگاه میدم نیز مطرح شد. ظاهراً برای برگزاری کسرت موسیقی با گروه در این نمایشگاه باید ۲۰۰ میلیون تومان هزینه پرداخت شود. این چنین هزینه‌ای در توان بسیاری از گروه‌های موسیقی

بخش خصوصی نیست.

در عین حال محمد بیات، مسوول غرفه سرروش در نمایشگاه میدم و سرپرست امور بین‌الملل این انتشارات در خصوص حضور در این نمایشگاه گفت: ما هشت سال است که هزینه زیادی برای حضور در میدم پرداخت می‌کنیم و تا به حال هیچ سود اقتصادی نبرده ایم، انتظار آن را هم نداشتیم. در عوض فرهنگ و موسیقی کشورمان را معرفی کرده ایم. زمانی که ما این کار را انجام دادیم تصور همه بر این بود که ایران هیچ موسیقی‌ای ندارد و همه چیز آن تعطیل است اما امروز دست اندرکاران موسیقی از اتفاقاتی که در کشورمان می‌افتد، باخبر هستند. آنها گمان می‌کنند زنان در ایران حضور فرهنگی و هنری ندارند و وقتی آلبوم‌هایی که ما با خودمان آورده‌ایم می‌بینند، تعجب می‌کنند.

او ادامه داد: «چهل سال از عمر این نمایشگاه می‌گذرد و شاید بتوان آن را یکی از قدرتمندترین نمایشگاه‌های موسیقی جهان نامید. هر سال هنرمندان زیادی به این نمایشگاه می‌آیند و چهره‌های جدید هنری برای اولین بار در میدم معرفی می‌شوند. مسوولان فرهنگی کشورمان به خصوص وزارت ارشاد هم باید

تلاش کنند تا بوجه‌ای برای معرفی آثار و هنرمندان با استعداد جوان بگذارند. هر شب کسرت‌های متعددی در میدم به اجرا در می‌آید. اگر ما هم بتوانیم سالی یک هنرمند به این نمایشگاه معرفی کنیم، کار بسیار بزرگی انجام داده ایم.»

چهلمین دوره نمایشگاه موسیقی میدم (Midem) از ۲۲ ژانویه در شهر کن آغاز و تا ۲۶ ژانویه ادامه دارد. میدم یک بازار موسیقی جهانی است که ناشران و تولیدکنندگان موسیقی هر سال از سراسر دنیا در آن گرد هم جمع می‌شوند و محصولات موسیقی خود را عرضه می‌کنند. در کنار نمایشگاه بخش اجرای موسیقی و کنفرانس نیز برپا می‌شود.

در بخش علمی امسال، هر روز هشت سخنرانی ارایه می‌شود. موضوع اصلی نمایشگاه امسال به موسیقی دیجیتال و خلاقیت اختصاص داده شده است. در این دوره ۹۳۰۰ هنرمند موسیقیدان از بیش از نود کشور جهان به جنوب فرانسه می‌آیند. در این نمایشگاه دکتر محمد سریر، علیرضا مشایخی، کیوان ساکت، بهمن مه‌آبادی و حمیدرضا نوربخش به همراه تعدادی از ناشران موسیقی ایران شرکت دارند.

نمایشگاه گروه تلنگر

در خانه کاریکاتور ایران

خانه کاریکاتور ایران نمایشگاه کاریکاتور با موضوع فقر و مسائل اجتماعی را برپا می‌کند. این نمایشگاه که حاصل تلاش گروه تلنگر متشکل از عباس ناصری (سرپرست گروه)، نیما ملکی، داریوش مهردلان و معصومه مبارکی است شامل ۲۵ اثر در ابعاد ۸۴ و ۱۰۰ تکنیک آزاد است. علاقه‌مندان می‌توانند جهت بازدید از این نمایشگاه تا ۱۰ بهمن ماه سال جاری از ساعت ۹ الی ۱۷ به خانه کاریکاتور ایران مراجعه کنند.

یوژری کلرگه آموزش روش شلسی

در نمایش‌های موزیکال

کارگاه آموزشی - پژوهشی روش‌شناسی تحقیقات میدانی در نمایش‌های موزیکال برگزار می‌شود. جهانگیر نصری اشرفی برامون روش‌شناسی تحقیقات میدانی در نمایش‌های موزیکال، کارگاهی آموزشی پژوهشی برگزار می‌کند. در این برنامه دو روزه که به همت گروه پژوهشی نقد هنر معاونت پژوهشی، طی روزهای شنبه و یکشنبه (۸ و ۹ بهمن ماه) برگزار خواهد شد. جهانگیر نصری اشرفی درباره

نویسنده انگلیسی جایزه ویت برد را برد

هیلری اسپرلینگ، بیوگرافی‌نویس انگلیسی که زندگی‌هائری ماتیس، نقاش فرانسوی را به نگارش درآورده است برنده جایزه کتاب ویت برد شد. به گزارش ایرتا به نقل از آسوشیتدپرس، اسپرلینگ ۶۵ ساله به سبب نگارش جلد دوم کتاب خویش به نام ماتیس استاد در اواسط نامزدهای دریافت این جایزه قرار گرفت. افتخار جایزه ویت برد تصیب یکی از بزرگان بخش‌های قصه، قصه اول، شعر و شاعری، زندگی‌نامه و کتاب کودک می‌شود. برنده هر بخش جایزه پنج هزار پوندی را دریافت می‌کند در حالی که اسپرلینگ جایزه ۲۵ هزار پوندی سالانه کتاب را نیز دریافت خواهد کرد. این نویسنده برده نه‌شست بار، ده جلد کتاب ۱۵ ساله وقت صرف



جشنواره تئاتر فجر

نمایندگان مجلس به تماشای نمایش «فتن» دعوت شدند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در هفتمین روز از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به تماشای نمایش «فتن» به کارگردانی محمد رحمانیان می‌نشینند. نمایش فتن ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه است. به گفته حسین پارسایی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی گروه نمایش روز پنج‌شنبه (ششم بهمن ماه) نیز اجرای ویژه‌ای برای نمایندگان مجلس که از سوی مدیریت مرکز برای دیدن نمایش دعوت شدند، خواهند داشت.

معرفی نامزدهای دریافت جایزه بخش چشم‌واقعیت

نامزدهای بهترین کارگردانی و بهترین تحقیق و پژوهش بخش چشم‌واقعیت (مناسقه سینمای مستند ایران) جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. در بخش بهترین کارگردانی، طلاها کریمی کارگردان کوهستان سفید، سید حسین صالحی کارگردان ذکر دیسی، امید بنکدار و کیوان علی محمدی کارگردانان نام‌دی ام‌ای، محمود یار محمدرنگ کارگردان شکسته پیوسته و سودابه مجاوری کارگردان اینستا نامزد دریافت بلورین شدند. بر پایه این گزارش، فیلم‌های مستند کائنات ساخته مه‌عباسیان، خاطرات ابری ساخته وحید جلاوش، آه‌ای روزهای ساخته حسن رستگار، ذکر دیسی ساخته سید حسین صالحی و ام‌دی ساخته کیوان علی محمدی و امید بنکدار نامزد دریافت سیمرغ بهترین تحقیق و پژوهش هستند.

ستاره‌ها یک بازگشت شخصی به سینما



نشست پرسش و پاسخ فیلم ستاره می‌شود. ساخته فریدون حضور امین حیایی، اصغر نعیمی، حمید اعتباریان و نادرشاه فولادوند صحرا برگزار شد. فریدون خیرایی در ابتدای این نشست گفت: این قرار بود یک فیلم ایزودیک شود، اما در اولین مرحله هم‌بدم که می‌