



سخن ما | **ارتباط با ما** | **پیوندها** | **تلیغات در سائت** | **آرشیو**

[English](#)

جستجو

[صفحه آغاز](#) | [سینما و تلویزیون](#) | [تئاتر](#) | [موسیقی](#) | [تجسمی](#) | [شعر و ادبیات](#) | [معمار](#)

تهران - 14:06

[RSS](#)

سی امین جشنواره تئاتر فجر



کارتون و کاریکاتور



اخبار عکاسی



تلیغات



جمعه 16 مهر 1389 - 11:45

«بهمن مه آبادی» :

می خواهیم جان تازه ای به موسیقی کشور دهیم

آرت نا: این هدفی است که گروه ما دنبال می کند؛ مدرن ، امروزی ونو کردن موسیقی ایرانی .

«بهمن مه آبادی» پایه گذار و سرپرست گروه موسیقی سل، محقق و نوازنده سابق ارکستر سمفونیک تهران در گفت و گو با «آرت نا»، درباره آخرین اثر منتشر شده گروه خود گفت: این اثر که «فراسو» نام دارد ، در واقع یازدهمین آلبوم این گروه موسیقی با نگاهی تازه ای به موسیقی و موسیقی مدرن است. ما برای اولین بار افتخار داشتیم که فکری نو را در قالب یک سی دی ارائه دهیم.

وی با بیان این نکته که این آلبوم در حقیقت حاصل یک اجرای زنده در فستیوال مدرن آلمان است ، توضیح داد: فکر و نگاه نو هدف اصلی این گروه است. ما می خواهیم با نگاهی تازه به موسیقی مدرن ، جان تازه ای به موسیقی کشور ببخشیم .

«مه آبادی» در باره موسیقی مدرن و یا نگاه نویی که گروه سل بر آن تاکید دارد ، اذعان داشت: ببینید حافظ با ابزارهای همان دوره غزل می سروده، اما امروزه باید با ابزار های تازه تری شعر گفت و می بینیم که چنین شد و کسی مثل نیما یوشیج هم با کلمات تازه شعر گفت. موسیقی مدرن هم به زبان امروز صحبت می کند. امروز دیگر زمان آن نیست که بخواهیم یک سمفونی بسازیم که چندین ساعت طول بکشد چون زمان ارزش زیادی دارد. «ویر» یکی از بزرگترین اساتید موسیقی مدرن، قطعاتی دارد که شاید یک دقیقه طول بکشد و این هدفی است که گروه ما دنبال می کند؛ مدرن ، امروزی ونو کردن موسیقی ایرانی .

این هنرمند با بیان این که این گروه تاکنون با مشکلات فراوان توانسته ده آلبوم را منتشر کند؛ تصریح کرد: یکی از مهم ترین معضلاتی که با آن رو به رو هستیم مساله اظهارنامه مالیاتی است. گروه ما برای پول کار نمی کند و تمامی در آمدمان صرف هزینه های گروه می شود. اما مسئولان وزارت دارایی، ما را به عنوان یک شرکت می شناسند و انتظارات مالیاتی یک شرکت را از ما دارند. در همه جای دنیا این دولت است که به گروه ها کمک می کند تا بخش فرهنگی فلج نشود. این مدرس موسیقی افزود: البته ما انتظار کمک نداریم و فقط می خواهیم راه را باز کنند تا بتوانیم آثارمان را منتشر کنیم و به حیات خود ادامه دهیم . ما موسیقی را به عنوان یک مساله عملی فلسفی و آکادمیک می دانیم و هیچ ارتباطی با مسائل حاشیه موسیقی نداریم. تنها می خواهیم بتوانیم کار کنیم و آلبوم بیرون دهیم .

پایه گذار و سرپرست گروه موسیقی سل درباره قطعات آلبوم اخیرشان «فراسو» توضیح داد: بخش نخست این آلبوم، دوازده نغمه سنتی با تنظیم «ریچارد هال» شامل قطعاتی چون «بیا بیا و فادار باشیم»، «مقدس و عشقه»، «فرشتگان از دیار افتخار» و... است و بخش دوم این آلبوم به اجرای آثاری از آهنگسازانی چون «بلا بارتوک» و «پال هیندمیت» اختصاص دارد. یازده قطعه برای آنسامیل سرفصل قطعات بارتوک است که در این بخش قطعاتی مانند «آواز پرنده»، «رقص بالش»، «بهمناسبت روز میکائیل» ، «و عده پرنده نغمه‌خوان» و... اجرا شده است .

این هنرمند افزود: بخش سوم این آلبوم نیز به اجرای قطعات آهنگسازانی چون هالسی استیونس (سه موومان برای آنسامیل)، ادوارد موریتز و پال بودون اختصاص دارد که همگی از قانون ابداع شده موسیقی نو و مدرن گروه سل تبعیت می کند .

[نظر شما](#)