

اخبار

صفحه نخست
همه عناوین خبری
فرهنگ و هنر
فرهنگ و ادب
دین و اندیشه
حوزه و دانشگاه
فناوری های نوین
اجتماعی
اقتصادی
سیاسی
بین الملل
ورزشی
انرژی هسته ای
عکس
استثنا
دفاع مقدس
خرجی ویژه

دفاتر خارجی

دفتر جنوب شرق آسیا-مانزلی

RSS

کتابخانه مهر



لیکنده غیرمجاز
فهرست»

امکانات

بخش اعضا
چسبنجوی پیشرفته
تماس با ما
درپاره ما
همتایان خبری
سایت های دیگر
برگه نظر خواهی
آرشیو اخبار

طراوت نغمه موسیقی در برنامه‌های نوروز جایی ندارد

موسیقی علمی و موسیقی دستگاهی ایران نقش مهمی در شکل گیری آیین ها و مراسم نوروزخوانی داشته است اما این آیین و مراسم به دلیل عدم توجه مسئولان دستخوش فراموشی شده و طراوت نغمه خوش موسیقی در نوروز و برنامه‌های رادیو و تلویزیون جایی ندارد.

بهمین مه آبادی آهنگساز ضمن بیان این مطلب در گفتگوی نوروزی با خبرنگار مهر، گفت که رادیو و تلویزیون تنها ارگانی است که بیشترین تاثیر در شناخت آیین های نوروزی و نقش موسیقی در این آیین ها بر مخاطب را دارد؛ این نوازنده ویولن در ادامه افزود: واژه نوروز در فرهنگ ایران یک واژه کهن و گرامی نزد همه ایرانیان است که همواره گرامی داشته شده است در این مراسم تنها روز و سال نبود که تازه می شد بلکه اندیشه نیز رنگ تازه ای به خود می گرفت.

رادیو و تلویزیون آیین های نوروزی را زنده نگه دارد

وی در ادامه افزود: در این راستا آیین های نوروزی و به خصوص هنر موسیقی در شناساندن این آیین ها نقش مهمی داشته است و هیچگاه از جنبه تفنن و سرگرمی مورد بررسی قرار نگرفته است ولی متأسفانه این سنت نیکو در میان تولیدات رادیو و تلویزیون جایی ندارد؛ این درحالی است که رسانه ملی با یک برنامه ریزی درست می تواند آیین ها و انواع موسیقی های بزم و شادی ویژه ایام نوروز را که از گذشته تا کنون وجود داشته است برای مخاطب زنده نگه دارد.

عضو سابق ارکسترسمفونیک تهران در توضیح تاثیر صدا و سیما در زنده نگه داشتن آیین های نوروزی گفت: در ایام نوروز شرایط کنسرت رفتن و دیدن برنامه های هنری امکان پذیر نیست و تلویزیون تنها وسیله ای است که می تواند علاوه بر برنامه های تفریحی، ویژه برنامه هایی در خصوص آیین های نوروزی و نقش موسیقی در این آیین ها را بسازد و برای مخاطبین گسترده ایام نوروزی پخش کند و من امیدوارم که با یک نگاه مسئولانه آیین های نوروزی و موسیقی ارزشمند را در اختیار مردم بگذاریم.



وی در ادامه افزود: خوب بود که علاوه بر برنامه های طنز شبکه های تلویزیونی مسئولان به ساخت برنامه های علمی تر در عرصه فرهنگ و هنر به ویژه هنر موسیقی توجه می کردند و به نوعی از فرافکنی های معمول و مسئولیت گریزی دور می شدند چراکه متعقدم تا زمانی که جریان زیبا شناسی وارد متن اجتماع نشود نمی توان به نتیجه درست رسید.

موسیقی در سال گذشته دچار رکود بود

سرپرست گروه موسیقی "سل" در ادامه به فعالیت های این گروه موسیقی در سال 89 اشاره کرد و گفت: مسائل و مشکلات بسیاری در جامعه وجود دارد و توجهات آنگونه که باید در حوزه فرهنگ و هنر و ادبیات متمرکز نیست و در این راستا بازار موسیقی در سال گذشته نیز در رکود و کساد به سر برد و از سوی دیگر مردم و حتی جامعه فرهنگی هم به نوعی درگیر روزمرگی بودند ولی به هر تقدیر گروه موسیقی سل سعی کرد که فعالیت های خود را به بهترین شکل ممکن به سرانجام برساند از همین رو آلبوم شماره بازده گروه به نام فراسو منتشر شد و حدود ده شب کنسرت پژوهشی در مرکز آموزش موسیقی سل برگزار کردیم و همچنین آلبوم شماره 12 با عنوان سبب آماده انتشار شده و بعد از ایام نوروز برای دریافت مجوز به وزارت ارشاد تحویل می دهیم؛ پس از انتشار این آلبوم، یک اثر دیگر با عنوان "نوت فرنگی" که در راستای آلبوم "سبب" است نیز آماده ضبط داریم.

مه آبادی در پاسخ به این سنوال که دوست دارد چه هدیه ای را برای شادباش سال نو عیدی دهد گفت: سنوال سختی است اما دوست دارم هدیه ای که می گیرم جنبه علمی و فرهنگی داشته باشد و درعین حال آرزوی شادی و سلامتی برای همه مردم سرزمینم دارم.

امانت داری و اخلاق مداری

استفاده از این خبر فقط با ذکر منبع "خبرگزاری مهر" مجاز است.